



COMUNE DI PIEVE DI BONO

Provincia di Trento

Via Roma 34 – 38085 Pieve di Bono

Tel. 0465/674001 - Fax 0465/670270

e-mail: segretario@comune.pievedibono.tn.it

PEC: comune@pec.comune.pievedibono.tn.it

Codice Fiscale e Partita IVA 00307860221

Pieve di Bono, 23 luglio 2014

Prot. n. G641- 3806 - 23/07/2014

BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DEL NUOVO POLO DELLA PROTEZIONE CIVILE COMUNALE CUP B49H10000520007 CIG Z2F0FA03F1

Articolo 1 - EDIFICIO OGGETTO DEL CONCORSO

Il Comune di Pieve di Bono, di seguito denominato "Comune", nell'ambito dei lavori di realizzazione del nuovo Polo della Protezione civile comunale, in adempimento alle previsioni dell'articolo 20 della L.P. 3 gennaio 1983, n. 2 e s.m. e del relativo Regolamento di attuazione, emanato con D.P.G.P. 1 agosto 1996, n. 11-40/Leg. e s.m., intende caratterizzare l'edificio con l'introduzione di un'opera d'arte, così come definita nel successivo articolo 2, secondo i criteri e le modalità di cui al presente bando.

L'edificio è sede del Corpo dei Vigili del Fuoco Volontari di Pieve di Bono, della Stazione Valle del Chiese del Soccorso Alpino Trentino, della Stazione Forestale, del Consorzio di Vigilanza Boschiva fra i Comuni di Daone, Bersone, Praso, Prezzo, Pieve di Bono e le ASUC di Agrone, Strada, Cologna e Por, del magazzino comunale.

Articolo 2 - OPERA D'ARTE E TEMA DEL CONCORSO

L'opera d'arte realizzata per l'abbellimento dell'edificio di cui all'articolo precedente deve avere quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (articolo 2575 del codice civile).

Ciascun artista è chiamato a proporre un'opera d'arte da collocare all'esterno dell'edificio, sulla porzione color bordeaux della facciata del prospetto nord, con possibilità di ancoraggio a parete o appoggio alla soletta.

Pur essendo il tema dell'opera d'arte libero, esso dovrà tenere conto della destinazione d'uso dell'edificio, come indicata al precedente articolo 1. Funzione primaria dell'opera d'arte è infatti quella di caratterizzare lo stabile in modo tale che possa essere identificato inequivocabilmente; essa dovrà contenere la scritta "Polo Protezione Civile", che potrà eventualmente interessare anche il rivestimento ligneo sottostante e potrà prevedere adeguata illuminazione.

E' lasciata libera la scelta per quanto riguarda tecnica e materiali.

L'artista dovrà inoltre, se richiesto dal Comune, predisporre una targa descrittiva dell'opera da lui realizzata, secondo testo da approvare preventivamente dal Comune.

L'opera d'arte non dovrà in nessun caso costituire elemento di pericolosità.

Dovranno essere assicurate le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo, di facilità di manutenzione, di resistenza agli agenti atmosferici e di totale sicurezza per chi accede all'edificio.

Articolo 3 - IMPORTO DESTINATO ALL'OPERA D'ARTE VINCITRICE

Per la realizzazione dell'opera d'arte è destinato l'importo onnicomprensivo di € 20.000,00.= (Euro ventimila/00.=).

Si intendono compensati con il suddetto importo i costi relativi alla manodopera, all'acquisto di materiale di supporto, compreso quanto occorrente per l'eventuale illuminazione (materiali ed installazione, per la quale la porzione di facciata è già predisposta), realizzazione, trasporto, ancoraggio e messa in sicurezza certificata da professionista abilitato, dichiarazione di conformità di cui al D.M. 37/2008 relativamente agli impianti tecnologici installati, dichiarazione liberatoria ai fini antincendio, oneri di cantiere, eventuale ripristino - nessuno escluso, compresi eventuali adeguamenti e/o modifiche della situazione attuale indispensabili per la collocazione dell'opera, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie, oltre all'artista, per l'installazione dell'opera stessa, compresa eventuale illuminazione.

Sono inoltre compresi l'I.V.A. e gli altri oneri fiscali, previdenziali ed assistenziali, se ed ove dovuti.

È a carico dell'artista l'obbligo di produrre al Comune ogni eventuale elaborato, relazione o prova sperimentale necessaria a verificare e garantire l'idoneità statica dell'opera e della sua installazione.

Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti, o danni arrecati a terzi, al momento dell'installazione dell'opera.

L'importo di € 20.000,00.= dell'opera d'arte comprende anche gli oneri ed incombenze relative al D.Lgs. 81/2008 e s.m. in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro, stimati in € 1.000,00.= (Euro mille/00.=).

Non ravvisandosi invece interferenze tra stazione appaltante ed aggiudicatario, il costo per la sicurezza da interferenze viene quantificato in € 0,00.= (Euro zero/00.=).

Articolo 4 - PARTECIPAZIONE

Al concorso possono partecipare gli artisti (persone fisiche), maggiorenni, italiani o stranieri, che godano dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza, che non si trovino nelle situazioni di incompatibilità di cui al successivo articolo 5 ed in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'articolo 38 del D.Lgs. 163/2006 Codice dei Contratti Pubblici. Gli artisti che intendono partecipare al presente concorso devono eleggere domicilio in Italia.

Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo.

In caso di **partecipazione in gruppo**, i componenti dovranno **indicare e sottoscrivere la designazione del Capogruppo (mandato con rappresentanza come da fac-simile Allegato 3)** che a tutti gli effetti li rappresenti, contrattualmente e legalmente, presso il Comune e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso. Il Capogruppo è il soggetto che, in caso di vincita, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto.

Il Comune rimane estraneo da ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo e le eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.

L'artista, o il gruppo, potrà partecipare **con una sola proposta, pena l'esclusione**.

Articolo 5 - ESCLUSIONI E INCOMPATIBILITÀ

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice;
- i parenti dei componenti la Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta e in linea collaterale e affini entro il secondo grado, come previsto dagli articoli 74, 75, 76, 77 e 78 del codice civile;
- i componenti della Giunta e del Consiglio comunale di Pieve di Bono;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del presente bando e della documentazione ad esso allegata;
- gli artisti che non sono in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'articolo 38 del D.Lgs. 163/2006 e s.m., e quindi impossibilitati a contrarre con la pubblica amministrazione.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista e collaboratore partecipante in gruppo. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso gli artisti che ricadono in una delle condizioni stabilite dal presente bando per cui è prevista espressamente l'esclusione.

Articolo 6 - ALLEGATI ILLUSTRATIVI

Al presente bando vengono allegati, i prospetti dell'edificio, con l'indicazione dell'ambito di intervento, e la documentazione fotografica.

Articolo 7 - SOPRALLUOGO ED INFORMAZIONI TECNICHE

Il sopralluogo alla presenza di personale comunale non è obbligatorio in quanto trattasi di area esterna, liberamente visitabile dagli artisti e di cui viene fornita documentazione tecnico-fotografica.

Informazioni generali sullo svolgimento del concorso possono essere richieste alla dottoressa Lorena Giovanelli al numero telefonico 0465674001, mentre tutte le informazioni tecniche potranno essere richieste contattando il geometra Roberto Bolza al numero telefonico 0465674775.

La Commissione giudicatrice di cui all'articolo 10, non potendo conoscere preventivamente le

problematiche di installazione delle proposte che verranno presentate, ha fornito, nel presente bando di concorso e negli allegati allo stesso, indicazioni tecniche e illustrazioni generiche rivolte a tutti gli artisti. Pertanto è onere di ogni artista, prima della presentazione della propria proposta, verificare con il suddetto referente tecnico, tutte le eventuali informazioni tecniche aggiuntive che ritiene necessarie per la buona realizzazione della propria proposta e non potrà vantare richieste integrative di compenso in sede di stipulazione del contratto, lamentando l'omissione nel bando di eventuali riferimenti tecnici specifici. Ne consegue che, qualora il bozzetto vincitore non possa essere realizzato per l'incapacità dell'artista nel valutare le problematiche tecniche della propria proposta artistica, lo stesso si assumerà tutte le responsabilità civili del caso.

Articolo 8 - ELABORATI RICHIESTI

Gli elaborati illustranti la proposta dovranno essere tali da consentire ai Commissari di comprendere e valutare l'opera proposta nella sua totalità e in tutti gli aspetti costitutivi, comprese le qualità materiche. I concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati, **privi di firme, segni o di qualsivoglia elemento di identificazione**:

1. un bozzetto bi-tridimensionale (a seconda della caratteristica dell'opera) - **riportante l'esatta indicazione della scala** - idoneo a porre la Commissione giudicatrice in grado di valutare nel migliore dei modi la proposta;
2. una tavola grafica/fotografica (es. *rendering*) di inserimento dell'opera nel contesto architettonico;
3. una curata ed esauriente relazione illustrativa, di massimo **due facciate** dattiloscritte, formato A4, contenente:
 - il titolo, l'idea o il tema dell'opera, la descrizione della proposta, l'indicazione esatta dei materiali utilizzati, dei colori e delle tecniche esecutive, degli aspetti relativi alla sicurezza (comprese le tecniche di montaggio e/o installazione e la messa in sicurezza), e di ogni altra informazione ritenuta utile;
 - quali altre eventuali figure lavorative (diverse dal vincitore) dovranno intervenire sul posto, specificando per quali attività;
4. un particolare significativo in scala 1:1 realizzato con il materiale e le tecniche esecutive che verranno proposte, utile a valutare le finiture, che dovranno essere precisate nella relazione illustrativa. Qualora l'artista valuti che non sia possibile o non necessaria la presentazione del particolare al vero, questi è tenuto a specificarne i motivi ed eventualmente a presentare dei campioni dei materiali con i quali verrà realizzata l'opera.

La scelta della scala del bozzetto, nonché del particolare da realizzare al vero, dovranno essere ponderate al fine di NON CONSEGNARE imballi e proposte di dimensioni esagerate, difficilmente trasportabili dalla sala di custodia alla sala di esame, ingestibili e poco maneggiabili dai Commissari.

Si invitano gli artisti al rispetto di tale prescrizione sia in termini di peso che di dimensioni che, come sopra indicato, non devono essere esagerate in altezza o in larghezza. L'imballo deve poter essere mosso e trasportato da una sola persona.

La Commissione ammetterà a valutazione anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o accidentalmente trasformati, a causa del materiale ancora fresco di realizzazione, purché l'opera sia evidentemente comprensibile nella restante documentazione allegata.

Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il concorso, il Comune non sarà tenuto in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsare spese per bozzetti persi, deteriorati o danneggiati.

A pena di esclusione, non dovranno essere riportate le generalità dell'artista, che verranno indicate esclusivamente con le modalità descritte al successivo articolo 9.

Coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta **saranno esclusi dal concorso.**

Articolo 9 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Il plico contenente gli elaborati di cui al precedente articolo 8 e la documentazione amministrativa di cui al presente articolo, dovrà essere consegnato, a mano, tramite il servizio postale o tramite corrieri specializzati, **in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi**, al seguente indirizzo:

**entro e non oltre le ore 12,00
del giorno martedì 30 settembre 2014**

Per il rispetto del termine inderogabile di consegna di cui sopra, l'artista dovrà dunque tener conto dei tempi di spedizione. La consegna va effettuata negli orari di apertura al pubblico degli uffici comunali **(dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30)**.

Nel caso in cui il pacco sia consegnato tramite corriere o tramite il servizio postale, il personale comunale provvederà, all'atto della ricezione, a staccare l'eventuale tagliando del mittente posto dal corriere, in modo da rendere anonimo il plico ricevuto.

Gli elaborati elencati all'articolo 8 dovranno, **a pena di esclusione**, essere contenuti in un **unico** imballo **chiuso e sigillato** (compresi gli imballi con aperture scorrevoli), sul quale dovrà essere apposta **solamente** la seguente dicitura:

<p>"NON APRIRE - CONCORSO PER REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DEL NUOVO POLO DELLA PROTEZIONE CIVILE COMUNALE.</p>

La mancanza di tale dicitura sull'imballo esterno comporterà l'esclusione dal concorso. L'imballo, e gli elaborati elencati all'articolo 8 in esso contenuti, **non dovranno** essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri, o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza.

Nell'imballo dovrà essere inserita **una busta chiusa e sigillata** sui suoi lembi di chiusura (con ceralacca o altro strumento idoneo a garanzia dell'integrità e della non manomissione del contenuto, ad esempio nastro adesivo), **recante la dicitura DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**, contenente:

- una dichiarazione dell'artista **o di TUTTI i componenti del gruppo** (in caso di partecipazione in gruppo), resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 come da **fac-simile** Allegato 1, e accompagnata da copia semplice del documento di identità del/i sottoscrittore/i, attestante:
 - il cognome e nome, la data ed il luogo di nascita, il luogo di residenza, il codice fiscale;
 - la partecipazione quale artista singolo oppure quale artista parte di un gruppo;
 - il recapito PEC e/o fax per le comunicazioni relative al bando;
 - il godimento dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza;
 - di non trovarsi nelle condizioni di incompatibilità di cui all'articolo 5 del bando;
 - l'accettazione di tutte le clausole del bando, senza condizione e riserva alcuna, e di aver tenuto conto, per la realizzazione dell'opera, degli obblighi relativi alle disposizioni in materia di sicurezza, condizioni di lavoro, di previdenza ed assistenza previsti dalla normativa vigente nonché di tutti gli oneri e spese da essi derivanti e di quelli conseguenti all'ubicazione dei lavori;
 - di essere a conoscenza che l'importo previsto dall'articolo 3 del bando è comprensivo di ogni onere, nessuno escluso, e che per nessun motivo ne potrà essere richiesta integrazione al Comune di Pieve di Bono;
 - che l'opera d'arte proposta per il concorso è originale, in quanto ha, quale elemento costitutivo, il carattere creativo inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (articolo 2575 del codice civile);
 - di essere a conoscenza che l'opera d'arte dovrà essere realizzata in un unico esemplare e che non potranno esserne eseguite altre copie;
 - il possesso della capacità di contrarre con la pubblica amministrazione, con riferimento ai requisiti di cui all'articolo 38 del D.Lgs. 12.04.2006 n. 163 e s.m.;
 - la titolarità o meno di Partita I.V.A. e, in caso di titolarità, le posizioni assicurative intestate all'artista, il numero di dipendenti in organico e il contratto collettivo ad essi applicato;
 - il possesso dei requisiti di idoneità tecnico-professionale previsti dall'articolo 26 comma 1 lettera a) punto 2 del D.Lgs. 81/2008 e s.m.;
 - il consenso o meno all'accesso agli atti di concorso;
 - l'autorizzazione all'utilizzo di fax o PEC per le tutte le comunicazioni inerenti il concorso;
- liberatoria (come da **fac-simile** Allegato 2), nel rispetto della normativa di protezione dei dati personali, di cui ai successivi articoli 15 e 20. Si chiarisce che il mancato rilascio della liberatoria impedisce al Comune di divulgare in internet la fotografia dell'opera ed il nome e la provenienza dell'artista, ma consente comunque la partecipazione al concorso;

3. in caso di **PARTECIPAZIONE IN GRUPPO è obbligatoria, pena l'esclusione**, la presentazione del **MANDATO** con rappresentanza (come da **fac-simile** Allegato 3), conferito alla persona che opera da Capogruppo (il Capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera d'arte e al quale verrà liquidato l'importo previsto), e contenente le generalità complete di ogni componente del gruppo, **FIRMATO DA TUTTI i componenti (incluso il Capogruppo)** ed **accompagnato da copia di documento di identità** in corso di validità **di TUTTI i firmatari**.

Nella medesima busta chiusa e sigillata, al fine di un'eventuale pubblicazione su sito internet delle proposte concorrenti, è inoltre **facoltativa** la presentazione da parte dell'artista, dell'immagine digitale del bozzetto, su supporto informatico in formato jpg e con risoluzione di 300 dpi e, in formato word, titolo, materiali usati, dimensioni e una breve descrizione di massimo 3 righe, se ritenuta utile. Foto e testo dovranno essere riprodotti anche in forma cartacea. La mancata presentazione di tale documentazione non è causa di esclusione dal concorso.

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" contenente le generalità del/dei partecipanti, **comporterà l'esclusione dal concorso**.

Per l'accertamento del rispetto del termine di presentazione, **richiesto a pena di esclusione**, farà fede unicamente il timbro dell'Ufficio Protocollo del Comune con l'attestazione del giorno e dell'ora di arrivo (l'orario sarà riportato qualora il plico venga recapitato l'ultimo giorno utile per la partecipazione).

L'inoltro del plico è a completo ed esclusivo rischio del concorrente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità del Comune ove, per disguidi postali o di altra natura ovvero per qualsiasi altro motivo, il plico non pervenga all'indirizzo di destinazione **entro il termine perentorio sopra indicato** o pervenga in condizioni tali da non assicurare la segretezza dell'offerta in esso contenuta. Ciò vale anche per i plichi inviati a mezzo raccomandata a/r o altro vettore, a nulla valendo la data di spedizione risultante dal timbro postale o l'eventuale data di ricezione riportata dal vettore sul documento di trasporto.

Ai sensi dell'articolo 74, comma 3, del Codice dei Contratti, il mancato utilizzo dei moduli predisposti dal Comune ed allegati al presente bando (**fac-simili** Allegati 1, 2 e 3) per la partecipazione al concorso, non costituisce causa di esclusione, ma se ne raccomanda l'utilizzo per evitare la presentazione di richieste irregolari o incomplete, che possono comportare l'esclusione dal concorso.

Articolo 10 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice, nominata dalla Giunta comunale con deliberazione n. 32 di data 14.04.2014, è così formata:

Maestri Attilio – sindaco del Comune di Pieve di Bono – in qualità di Presidente;

Maffei ing. Fabrizio – direttore lavori dell'opera;

Miorelli Marialuisa – esperto in rappresentanza delle associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale;

Michelotti arch. Giorgio Isidoro Maria – esperto designato dal dirigente della Soprintendenza per i Beni architettonici e archeologici della Provincia Autonoma di Trento.

Per la verbalizzazione delle operazioni di concorso, la Commissione si avvarrà del segretario comunale.

Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla Commissione suddetta, la quale selezionerà, secondo i criteri di giudizio di cui all'articolo 12, il vincitore del concorso a suo giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.

La Commissione potrà inoltre individuare proposte artistiche ritenute particolarmente meritevoli di segnalazione.

La Commissione avrà altresì la facoltà di interloquire con l'artista risultato vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio e, se del caso, concordare con lui che, nella realizzazione definitiva dell'opera, siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera fosse ritenuta degna di vincita, la Commissione potrà non individuare il vincitore, motivandone a verbale le ragioni.

Articolo 11 - FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE E DATA DELLA PRIMA SEDUTA PUBBLICA PER L'APERTURA DEI PLICHI

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; essa dovrà designare il vincitore che sarà indicato al Comune per l'incarico definitivo di realizzazione dell'opera d'arte. È riservato altresì all'insindacabile giudizio della Commissione l'accertamento della conformità dell'opera realizzata a quella presentata in sede di concorso.

Le sedute della Commissione sono valide se ad esse partecipa un numero di membri non inferiore ai 3/4. Nella seduta in cui è individuato il vincitore è necessaria la presenza di tutti i componenti.

La Commissione giudicherà con voto palese a maggioranza dei presenti. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente.

Le sedute della Commissione sono riservate, ad eccezione della prima seduta di concorso che verrà effettuata in forma pubblica. In questa prima seduta la Commissione procederà:

- alla verifica dell'integrità dei plichi, che verranno numerati in ordine crescente di numero di protocollo di arrivo;
- all'apertura dei plichi, partendo dal n. 1, verificando che il contenuto degli stessi sia conforme a quanto previsto dagli articoli 8 e 9, procedendo ad apporre su ogni elemento contenuto nel plico (busta documentazione amministrativa, bozzetto, tavola grafica/fotografica, rendering, relazione tecnico-illustrativa, fotografie, particolare al vero, ecc..ecc.), il relativo numero. Tutte le buste numerate contenenti la DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA saranno messe da parte e chiuse, al termine della seduta pubblica, in un unico imballo firmato dai componenti della Commissione e dal segretario verbalizzante.

Al termine delle suddette operazioni, la seduta continuerà in forma riservata e la Commissione procederà:

- all'esame di tutti i lavori pervenuti e conformi al bando;
- all'individuazione dell'eventuale opera d'arte vincitrice e di quelle eventualmente giudicate dalla Commissione particolarmente meritevoli di segnalazione;
- all'apertura delle buste "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA", alla verifica della rispondenza del loro contenuto con quanto richiesto dal presente bando e all'eventuale esclusione dei partecipanti non in regola con quanto prescritto;
- all'abbinamento dei bozzetti ai nominativi degli artisti;
- alla designazione dell'artista vincitore.

LA PRIMA SEDUTA DI CONCORSO È FISSATA
per il giorno 1 OTTOBRE 2014 alle ore 9,30
IN MUNICIPIO

Eventuali modifiche della data, dell'ora e/o della sede della seduta saranno pubblicate sul sito internet del Comune, all'indirizzo www.comune.pievedibono.tn.it, nell'apposito spazio riservato al presente concorso.

Articolo 12 - CRITERI DI GIUDIZIO

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice saranno fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici/estetici e tecnici delle opere, sulla qualità e novità/originalità della proposta, sulla coerenza con le tematiche individuate all'articolo 2 nonché sulla compatibilità con il relativo spazio architettonico in funzione della realizzabilità tecnica, del rapporto costo di realizzazione/importo disponibile, della durevolezza e della facilità di manutenzione o di eventuali relativi costi, nonché del grado di rispondenza dell'aspetto della sicurezza.

Articolo 13 - AGGIUDICAZIONE DEL CONCORSO

L'aggiudicazione definitiva è disposta dal Comune e diverrà efficace solo dopo la positiva verifica del possesso dei requisiti auto dichiarati.

A tutti i partecipanti sarà data comunicazione scritta dell'esito del concorso al recapito indicato nella dichiarazione contenuta nella Documentazione amministrativa.

Articolo 14 - RITIRO DEI BOZZETTI

Le proposte dovranno essere ritirate, a cura e spese dell'artista, tassativamente entro 30 (trenta) giorni dalla data della lettera di comunicazione dell'esito del concorso.

Scaduto tale termine, il Comune non garantirà la custodia dei bozzetti e potrà decidere di trattenere gli stessi a titolo di proprietà o, in ogni momento, potrà far smaltire i bozzetti addebitandone il costo al partecipante. Potrà anche decidere di reinviare all'artista la proposta tramite corriere, sempre addebitandone i costi, anche in caso di eventuale mancata consegna.

Il Comune non garantisce l'imballo del bozzetto e non risponde di eventuali danni imputabili alla spedizione così come non garantisce la restituzione dello stesso imballo presentato in cartone, carta o nylon, ad esclusione degli imballi in legno appositamente costruiti.

Articolo 15 - UTILIZZO DELLE PROPOSTE INVIATE

Il Comune, a seguito della stipula del contratto di cui al successivo articolo 16 con l'artista risultato vincitore, consegnerà la proprietà e, ai sensi dell'articolo 11 della L. 22.04.1941, n. 633 e s.m., il diritto d'autore sull'opera vincitrice, sul bozzetto e su tutti gli elaborati presentati per la partecipazione al concorso.

I bozzetti delle altre opere rimarranno di proprietà dei rispettivi autori, salvo quanto disposto dall'articolo 14 in caso di mancato ritiro entro i termini.

Il Comune può inoltre decidere di pubblicare tutte le proposte pervenute per la partecipazione al concorso su internet o con altre forme di pubblicità. Come richiesto dalla Soprintendenza per i Beni Culturali, le proposte vincitrici saranno pubblicate, a concorso espletato, sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento appositamente dedicato ai concorsi di cui trattasi, nel portale tematico della cultura, senza la richiesta di ulteriore consenso al partecipante. Tutte le proposte inviate ai fini della partecipazione al concorso, potranno essere esposte a pubbliche mostre in luoghi e con le modalità di durata stabilita ad insindacabile decisione del Comune, dopo comunicazione all'artista partecipante.

A tal riguardo si allega il fac-simile di liberatoria (Allegato 2), per l'assenso alle suddette eventuali iniziative, nel rispetto della normativa di protezione dei dati personali.

Articolo 16 - CONTRATTO, TERMINI E PENALITÀ, LIQUIDAZIONE DEL COMPENSO

Per la realizzazione dell'opera sarà stipulato, con l'artista vincitore, apposito contratto in forma di scrittura privata.

Nel caso di partecipazione in gruppo, il contratto sarà stipulato con il Capogruppo, espressamente nominato dai componenti del gruppo medesimo prima della partecipazione al concorso (con il modello fac-simile Allegato 3). In questo caso il compenso verrà liquidato al Capogruppo.

Il vincitore del concorso assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.

Il vincitore si impegna formalmente a non realizzare copie dell'opera.

Tutti i costi inerenti e conseguenti la stipula del contratto saranno a carico dell'artista vincitore; nessuna spesa inerente o conseguente il contratto sarà sostenuta dal Comune.

Nel caso in cui, per cause non imputabili al Comune, l'artista non firmasse il contratto entro quindici giorni dalla data di invito alla stipula, l'Amministrazione potrà considerare decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista vincitore.

L'opera dovrà essere realizzata entro e non oltre **90 (novanta) giorni naturali consecutivi** dalla data di stipulazione del contratto. Qualora il termine suddetto non venga rispettato il Comune applicherà, per ogni giorno di ritardo rispetto al termine di contratto, una penale dello 0,3% (zero virgola tre per cento) fatti salvi i maggiori danni che dovessero derivargli. Qualora il ritardo superi il 10% (dieci per cento) dell'importo contrattuale, l'Amministrazione valuterà la revoca in danno dell'artista, considerando decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista inadempiente.

Nell'eventualità che il vincitore non sia in grado di realizzare l'opera proposta, o comunque per ragioni diverse rinunci all'incarico, la Commissione potrà assegnare l'incarico per l'esecuzione dell'opera, al titolare di una delle proposte individuate come particolarmente meritevoli di segnalazione, così come individuate all'articolo 10.

Il Comune sottoporrà l'opera eseguita al giudizio della Commissione che, entro 30 (trenta) giorni dalla comunicazione di collocazione da parte dell'artista, scioglierà la riserva sulla buona realizzazione e collocazione della stessa.

In caso di difformità sostanziale, rilevata e documentata dalla Commissione, il Comune procederà al pagamento del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità con le modalità concordate con la Commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto ingiunto dalla Commissione entro il termine assegnato - che potrà variare da un minimo di 15 ad un massimo di 30 giorni - il Comune ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato nel presente bando, e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza.

Il compenso verrà liquidato, **in un'unica soluzione**, entro 30 (trenta) giorni dal ricevimento della fattura o nota spese - corredata dalla documentazione di regolarità assicurativa, previdenziale e contributiva, eventuale dichiarazione di conformità di cui al D.M. 37/2008

relativamente agli impianti tecnologici installati, eventuale certificazione rilasciata da un tecnico abilitato a riguardo della corretta messa in sicurezza e mancato pericolo d'incendio ed eventuale trattamento applicato con vernici intumescenti. La fattura potrà essere emessa solo dopo lo scioglimento della riserva sulla buona realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice.

Articolo 17 - ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata, da parte dei concorrenti, di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando.

Il presente bando è stato predisposto dalla Commissione Giudicatrice ed approvato con Determinazione del Responsabile del Servizio Segreteria.

Articolo 18 - DIFFUSIONE

Per assicurare la diffusione del presente bando, lo stesso sarà:

- trasmesso alle associazioni artistiche più rappresentative del Trentino;
- trasmesso al Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - MART;
- trasmesso alla Provincia Autonoma di Trento per la pubblicazione nel proprio portale tematico della cultura, all'indirizzo www.trentinocultura.net;
- pubblicato sul sito internet comunale, all'indirizzo www.comune.pievedibono.tn.it;
- pubblicato all'Albo comunale.

Articolo 19 - ALLEGATI

Costituiscono allegati del presente bando:

- fac-simile Allegato 1 - Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà;
- fac-simile Allegato 2 - Liberatoria;
- fac-simile Allegato 3 - Mandato con procura per la rappresentanza, da compilare in caso di partecipazione in gruppo;
- gli allegati illustrativi elencati all'articolo 6.

Articolo 20 - INFORMATIVA AI SENSI DELL'ARTICOLO 13 DEL D.LGS. 196/2003

Il Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 garantisce che il trattamento dei dati si svolga nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell'interessato con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale ed al diritto alla protezione dei dati.

Il trattamento dei dati che l'Amministrazione aggiudicatrice intende effettuare sarà improntato alla liceità e correttezza nella piena tutela dei suoi diritti e della sua riservatezza.

Ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003 s'informano i concorrenti che:

1. i dati forniti dai partecipanti al concorso verranno trattati esclusivamente con riferimento al procedimento per il quale ha presentato la documentazione;
2. il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
3. il conferimento dei dati è obbligatorio per dar corso alla procedura che interessa i concorrenti per l'affidamento dell'incarico di realizzazione dell'opera d'arte;
4. il titolare del trattamento è il Comune di Pieve di Bono;
5. il responsabile del trattamento è il segretario comunale;
6. in ogni momento il concorrente potrà esercitare i suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'articolo 7 del decreto legislativo 196/2003.



Il Presidente della Commissione
Attilio Maestri